February

(الكرمل مسجلة في ادارة البريد) VOl. 12 No 1084

الكرمل

EL - CARMEL

السنة الثانية عشرة (السابعة عشرة) • العدد ١٠٨٤ ✻ جريدة يومية تصدر موقتاً مرتين في الاسبوع ✻ حيفا الاربعا في ١١ شباط سنة ١٩٣٥ و١٧ رجب سنة ٣٤٣

الى فخامة المندوب السامي

الاحتجاج الذي قدمه الاستاذ حسني بك عبد الهادي على نظام الدخان

وردنا عدة تجار يرسون قروبين يتظلمون من هذا القانون و يطلبون منا بالحاح ان ندافع عن حرية التصرف وحرية التجارة وكنا على وشك ان نكتب ونطالب الاستاذ حسني بك الذي عودنا السهر الحقيقي على حقوق الاهالي والاحتجاج على القوانين التي من شأنها ان تضر البلاد في ظروف اقتصادية وادارية وسياسية تضمن انشاء الوطن القومي واذا بحضرته قد ارسل اليناصورة هذا الاحتجاج فنشكره ونسأل الامة ان تشكر له عمله الصالح وهذه صورة الاحتجاج »

(٢) تابع ما قبله

(٢) أقترح ان نقرأ الشهادة التي يعطيها الموظف على المزارع امام شاهدين لكيلا يبقى مجال لانواع المدعيات في المستقبل .

خامساً ما قرأت المادة ٦ حتى كدت أجد في مكاني . لانها تقول (حرية المزارع بالتصرف) واية حرية بقيت له بعد هذا القانون . وهنا تذكرت حكاية الموسيو (الكس برتران عن الطباخ الذي ذهب يوماً لقفص دجاج وقال ايها الدجاج اريد ان اختار منكنَّ زوجا لاجل طعام الملك فاخترت بكل حرية شكل الموت الذي انا مجبور على اماتتكن به هل تريدن الخنق ام الذبح ام وام ؟) وما زال انه لا يسمح للمزارع الا بالنقل بوقت معين ولمكان معين وباذن ولا يقدر يبيع الا باذن ولا يقدر ان يسجل الا حسب ترتيب المأمور فاين بقيت الحرية ؟

(٢) اذا اتلف التبغ على المزارع يبلغ المأمور حالا . ولكن متي يكون اول (حالا) وآخرها ؟ فيا حبذا لو تعينت . لان الابهام يجعل الانسان اسيراً للمأمور . الذي لا نعتقد انه ملك . بل بشر ذي اغراض .

سادساً المادة ٧ تفرض على المأمور ان يفحص دفاتر المزارع المختصة بالسنين السابقة . ان هذا امر زائد وثقيل جداً لانه يجعل المأمور شريكا للمزارع وهذا يؤدي لترك الناس هذه الصنعة بالكلية . لان الطبع ينفر من كل المداخلات .

(٢) اذا وقع نقص في المخزون يدفع المزارع ضعفي الرسم . ولكن اذ سرق ولم يعلم من السارق ما العمل . أيدفع ايضاً رسماً مضاعفاً . ان هذا ليس عدلا .

(٣) قيل للمدير ان يعفي الجزاء . ولكن اذا رأى ان النقص نشأ عن جفاف الدخان . ولكن رأي المدير وحده لا يكفي بل يجب ان يكون رأيه مستنداً على رأي هيئة من اهل الخبرة .

سابعاً ان المادة ٨ ليست الا تنفير للناس من قرب هذه الزراعة . لان أخذ الاذن قبل النقل وتحمل مشكلاته ثم انتظار المأمور ليثما يأتي ويزن الدخان ويعطي الشهادة عذاب يعادل الربح ورأس المال المنتظر من هذه التجارة . ولذلك اراها زائدة .

ثامناً بحثت المادة ٩ عن عدم جواز بيع اقل من عشرين كيلو . وهذا منع لاصحاب الكميات الصغيرة . لانه ربما كان جميع محصوله ١٩ كيلو او تلف جميع محصوله الا (١٩) كيلو . فاذا منع بيعها هل يحرقها ؟

(٢) ثم ضرورة البيع بحضور المأمور مصيبة . لان المشتري لا ينتظر فراغ المأمور بل يعدل عن الشراء لا سيما ان كان من اهالي بلد اخرى . ويريد ان يسافر . وكان في ذلك الوقت على المأمور شغل او كان يوم عطلة او وقت عطلة فما العمل ؟

تاسعاً المدة ١٠ تبحث عن وجوب تقديم كفالة من التاجر . ولكن ما هو مقدارها ؟ فاذا طلب المدير مقداراً باهظاً فماذا يعمل التاجر ؟

عاشراً المادة ١١ تقول انه لا بد من موافقة المدير في امر انتخاب المخزن . وهذا امر ما له لزوم ابداً . ولا علاقة له ابراد الحكومة . فالمداخلة فيه شيء عبث ثم شرط استحصال موافقة المدير للتغييرات يزهد التاجر في حياته فضلا عن صنعته . لان التغيير في المخزن قد يمكن ان يتكرر في الاسبوع .

(٢) ثم منعت هذه المادة وضع شيء آخر في المخزن . عجباً وما هو الضرر من وضع العلب الفارغة في قرنة منه ؟ ام هو مضطر لاستئجار محل آخر ؟ واذا لم يجد فماذا يصنع ؟

الحادي عشر جاء في مادة ١٢ وجوب اتخاذ مفتاحين للمخزن وتسليم احدهما الى موظف الكمرك . انني محتار في هذه المادة عجبا كيف يطمئن قلب التاجر ويسلم مفتاح مخزنه حتى الى جبرائيل وميكائيل ؟

ثم هل من الممتنع ان يسيء الموظف الاستعمال ويتصرف بالمخزون ؟ او هل من الممتنع ان يضيع منه المفتاح ويقع بيد شرير من الناس ؟ لانه لا يمكن ان يحافظ عليه مثل صاحبه ؟

وهل هذا المأمور مكفل حتى اذا ضاع شيء يضمنه الكفيل . لانه بدون شك ان هذا الموظف فقير . لانه لو كان غنياً بالطبع لا يستخدم بهكذا معاش .

والحق أقول ان هذه مادة غريبة جداً .

(٢) ثم قيل ولهذا الموظف دخول المخزن في اي وقت شاء . يا ترى لو كان التاجر غائباً هل له نفس الحق بالدخول لوحده ؟

واذا اراد الدخول ليلا وطلب التاجر من فراشه هل هو مكلف بالاطاعة ؟

(٣) ثم قيل في هذه المادة لا يجوز خزن تبغ في المخزن او اخراجه الا بحضور المأمور . لو فرضنا انه جاء لتاجر خمسين حمل دخان بعد نصف النهار وارسل خبراً للمأمور وكان مشغولا او ظلبه عدة تجار اين يبقى التبغ ؟ فاذا ترك باب المخزن وحصل له عارض من يضمنه ؟

الثاني عشر جوزت هذه للموظف ان يزور اي مخزن في اي وقت شاء وان يقابل الدفاتر . فان وجد نقصاً يأخذ ضعف الرسم . فيا عجبي لو زعل الموظف بسبب من الاسباب من التاجر او من احد اقاربه وكرر هذا العمل فماذا يصير باوقات التاجر ؟ .

(٢) وان كان هو نفسه اي الموظف اعطى المفتاح لاحد الاشرار وسرق الدخان ثم جاء يقابل الدفاتر فما العمل وكيف يمكن اثبات ذلك ؟

الثالث عشر المادة ١٧ فقرة ٣ سمحت بنقل الدخان في البريد واشترطت ان يكون ضمن الاصول فيا حبذا لو وضعت تلك الاصول هنا لنمارسها . لان القصد من القانون تعريف الناس منهاج العمل .

الرابع عشر المادة ٢٠ منعت دخول غير المستخدمين للمعمل . ولم تذكر من يريد ان يدخله التاجر للمساومة . اليس هذا نقص ؟

(٢) ذكرت هذه المادة انه يجب احضار محل خاص لموظف او اكثر . عجبا كم هو مقدار الاكثر ؟ فلو أحضر التاجر محلا لثلاثة ثم امر باحضار محل لستة فماذا يصنع ؟

الخامس عشر حصرت الماده ٢٢ مقدار الكمية التي يجب ان تبقى في المعمل بمقدار شهر واحد . وهذا لا يمكن حسابه بوجه من الوجوه . وهو مثل القاء التجار في بحر من الحيرة والخوف .

السادس عشر في مادة ٢٣ قيل انه اذا وجد التبغ ناقصاً لدى المعاينة يعتبر انه نقل باحتيال . الاحتيال يجب ان يكون موجهاً على مال الغير . فالقواعد الحقوقية تمنع قبول هذا الفكر اللهم الا ان قيل ان التاجر لا يملك ما اشترى . لذلك أتمنى رفع هذه المادة .

السابع عشر المادة ٢٤ تمنع بيع أقل من خمسة كيلوغرامات في المرة الواحدة · وهذا تعطيل لحرية التجارة ·

السابع عشر ومن الغرائب صلاحية المدير بعدم اعطاء الرخصة بدون بيان اسباب · ان هذا يجعل التاجر اقل من العبد تجاه المدير ·

الثامن عشر المادة ٤٠ تقول ان للمدير ان يستعيض باي مبلغ عوضاً عن تعقيب الجرم · وهذه المادة تفتح باباً واسعاً لسوء الاستعمالات التي كنا نشاهدها ولا نزل نشاهدها ·

التاسع عشر في مادة ٥١ قيل للمندوب السامي ان يأمر بامر يصدره في المجلس التنفيذي ان يؤجل تطبيق بعض مواد القانون · ولم يسمع لحد الان بمجلس تنفيذي ·

الخلاصة ارجو يا سيدي المندوب تعديل هذا القانون بمعرفة ناس واقفين على روح البلاد وعلى فن التشريع بصورة يمكن تأليفه مع الاخلاق العمومية والا ستكون نتيجة هذا القانون ان يترك الناس صنعة الدخان · تخلصاً من هذه الاغلال ·

وفي الختام تفضلوا بقبول فائق الاحترام · في ٢٧ كانون ثاني سنة ٩٢٥

حسني عبد الهادي

صورة

الاحتجاج المقدم من غرفة تجارة حيفا على مشروع روتنبرج

قد سبق لهذه الغرفة ان قدمت احتجاجاً في سنة ١٩٢٢ من الوجهة الاقتصادية على اعطاء الحكومة الخواجه روتنبرج امتيازاً لتوليد الكهربائية في فلسطين · وبالنظر الى ان المذكور قد باشر الحفريات لوضع الاسلاك واقامة الاعمدة في شوارع حيفا العمومية فان هذه الغرفة تؤيد احتجاجها المذكور وتكرره باعتبار ان الاهالي احق باستثمار مرافقهم الاقتصادية وقادرين على القيام بهذه المهمة ولان اعطاء مثل هذا الامتياز هو حق من حقوق المجالس البلدية وقد اعرب مجلس بلدي حيفا للحكومة عن استعداده للقيام بتنوير المدينة بالكهربائية ·

بيسان — لمكاتبنا

منذ شهرين ونيف اعملت يد اصحاب النفوس الصغيرة النار في تبن اشرفية جبران فالتهمته بكامله بما فيه البناء ورغماً عن مساعي البوليس لكشف الجرم لم يظهر الفاعل واليوم عادت هذه اليد الاثيمة لفعلتها الشنيعة فاعملت النار في مسكب المشمش (دندانه) الكائن في الاشرفية المذكورة وفيه ما يزيد على العشرة الالاف شجرة زرعت بذورها منذ سنتين واعتني بها كل الاعتناء حتى اصبحت صالحة للنقل وقد علمت بان الخبر اعطي لدائرة البوليس وما علمكم بما سيكون ·

رسائل صاحب الكرمل

(٦) بلدية حيفا

اسم هيئة البلدية او المجلس البلدي يدل على انها هيئة بلدية بحتة فلذلك يعتبر المجلس البلدي في حيفا وفي غيرها من المدن خلاصة البلدة فالمجلس البلدي في حيفا يصور اهلها من حيث الاخلاق والكفاءة وحب النظام والنظافة والعمران والاقدام او بصورة معكوسة اذا كان مهملاً مقصراً ولا يسعنا الا القول بان هيئة بلدية حيفا اظهرت بهمة رئيسها الحالي النزيه المعتدل المقدام الحريص على خدمة وطنه ضمن وظيفته حرصاً لا تشوبه الاغراض بمساعدة بعض الاعضاء المنزهين والسكرتير الناهض (الخطيب) قامت باعمال تنظيمية وعمرانية كتعبيد شوارع وتوسيع اخرى وسهر على النظافة ومصالح الاهالي لئلا يستبدلها المحتكرون كتنزيل اسعار اللحم مثلاً تدل على ان هناك ارادة حسنة وقوية للقيام بالواجب قياماً منزهاً ولكن بما اننا نكتب للتاريخ لا بد لنا من القول بان بين اعضاء المجلس البلدي افراد وان كنا نحترم اخلاقهم ولا نريد ان نشك بحسن نياتهم ليسوا عصريين او كما يقول الانكليز (not up to date) ولذلك فتربيتهم وعاداتهم تجعلهم في بعض الاحيان على غير قصد منهم عقبة فلا يراعون الاعتبارات الوطنية كما يجب ان تراعى وكثيراً ما يؤخذون بالظواهر او كما يقال « يبلفون » وفي مثل هذه الاحوال يحرجون موقف الرئيس واعوانه من محبي عمران المدينة مع الحرص الشديد على الحقوق الوطنية · فهذه علة يجب ان تعالج في البلدية ليكون الاعضاء متناسبين في مباديهم الوطنية واختباراتهم ورغباتهم في التضحية وتقديم المصلحة العامة على كل شيء آخر ·

عمران حيفا

ذكرنا ان البلدية اهتمت كثيراً بتعبيد الطرق واقامة نظام اقنية وتوسيع بعض الشوارع ولكن كثيرون من الاهالي يشتكون من تضييقات مهندس البلدية في اعطاء الرخص ويقولون بوجود تفاضل بالحصول عليها · قد تكون هذه الشكايات في غير محلها وقد يكون للمهندس اسباب وجيهة في التضييق على البعض ولكن مهما كان الامر فالمجلس يجب ان تكون له السيطرة التامة على موظفيه ويجب ان يكون لديه من سعة الاختبار ما يضمن تأكده من عدم حصول تفضيل بين الناس ومن المقابلة بين الرخص المتعددة يستطيع المجلس ان يكشف ما يحوم من الشكوك حول هذه المسألة ·

اما نظام الاقنية فقد دعانا المطر المبكر وما أحدثه من التعطيل الى تنبيه المجلس البلدي الى فحص هذه الاقنية فحصاً فنياً دقيقاً ليرى اذا كان المهندس بنى اقنيته على مقتضى الفن او حسب حساباً لاعظم مقدار من المياه التي تجري فيها لئلا اذا كانت ضيقة تخربها المياه اذا غزرت وتفيض على الطرقات والبيوت ولكن المجلس على ما يظهر لم يهتم للامر وعدم الاهتمام يوقع المجلس كله تحت الملامة فيعزو الناس اليه الاهمال لان المشاريع التي ينفق عليها الوف ليرات يجب ان توضع على اصول فنية تمنع احتمال هدمها واعادة بنائها بصورة صالحة وتكليف الشعب نفقات باهظة · التجربة تجوز في الاشياء الصغيرة والمجهولة ولكن المشاريع التي قتلها الفن علماً وخبرة لا مبرر في التساهل فيها على حساب المجموع مراعاة لمصلحة فرد ·

هذا فضلاً عن ان هذه الاقنية أهمل في بنائها عمل مصاول او احواض لها للتصفي فيها الاقذار وتطفو فيها المياه وتمنع انبعاث روائحها الكريهة كما أهمل عمل مداخن عالية لها تصعد الروائح الى الفضاء فهذه امور جوهرية في بناء الاقنية لا نعرف الى الان مبرراً لعدم العمل بها الا اذا كان لدى الهيئة الفنية في البلدية سبباً فنياً نجهله وان لم يكن فاننا لا نجد ما يمنع لوم المجلس البلدي كله اذا بقي ساكتاً عن هذا التقصير ولم يطلب تضمين المسبب الخسارة ·

الصحية

أحسنت بلدية حيفا عملاً بتعيينها مفتشاً صحياً تخصص في كليات بريطانيا ومارس وظيفته في احدى مدنها العظيمة ممارسة تؤهله لثقة المجلس البلدي وتجعل خدماته مفيدة وجليلة ولعل بلدية حيفا هي اول بلدية في فلسطين قامت بمثل هذا التعيين وبرهنت على تقديرها الاختصاص فهي تستحق الشكر عليه لان اعمال المفتش اخذت تظهر نتائجها فقد نظم المسلخ تنظيماً فنياً يطول بنا شرحه ويمكن للمهتمين بالامور الصحية ان يزوروه فيشاهدوا كيف ان النظافة مكفولة وقد عمل المفتش عربات مقفلة لنقل اللحم بعد ان كان ينقل اكداساً مكشوفة على ظهور الحمير او على اكتاف العاملين من المسلخ الى الدكاكين وسوف يرى الناس اللحم في الصيف مغطى من الذباب والغبار والهوام بحيث يطمئن الانسان تماماً للنظافة

والمفتش شارع بتغيير طريقة نقل الزبالة التي تنقل الان بعربات مكشوفة وغير محكمة فيضع لها عربات مغطاة محكمة ويختار لها مستودعاً تحرق فيه وتحول الى سماد اصطناعي ينفع الزرع ويعوض على البلدية بعض النفقات هذا فضلاً عن السهر المستمر على نظافة البلدة فنأمل من البلدية ان تجهز مفتشها الخبير بما يلزم من الكتبة وان تعين طبيبها الخاص ومستشفاها وتطلب عدم مداخلة الصحية في شؤونها البيئة فالقانون العثماني والقانون الانكليزي ايضاً يخولانها حق الاستقلال بادارة شؤون البلدة الصحية بدون مداخلة ادارة الصحة العامة ونأمل من الحكومة ان تعيد لبلدية حيفا هذا الحق بعد تعيينها مفتشاً صحياً لتشجع سائر البلديات على الاستقلال بوظائفها لاننا والحق يقال نتألم من مداخلة دوائر الحكومة المختلفة في شؤون البلديات ومن محاولة تقليم اظافرها دائماً لمجرد كونها دوائر وطنية ·

—❊ مشروع روتنبرج ❊—

حاشية : لاحظت قبل مبارحتي حيفا « وقد اكون مخطئاً » ان البعض يتسترون بالوطنية ويتسلحون بمشروع روتنبرج ليحرجوا موقف حضرة رئيس البلدية فارجو أن يسهر على هذا الصديق المخلص سهراً دقيقاً وان لا يضع الكرمل سلماً لذوي الاغراض فرئيس بلدية حيفا رجل من خيرة الوطنيين ولا أعتقد بوجود من يكره مشروع روتنبرج من الوجهة الوطنية اكثر منه ولكن موقفه من جهة بين الوطنيين الذين يرون في هذا المشروع غولاً اقتصادياً يبتلع البلاد وبين الحكومة من اخرى التي تريد تمشية هذا المشروع مستندة الى الامتياز الذي اعطي به بغير حق من قبل

❊ الاعتداء على صاحب المرآة ❊ بينما كان رصيفنا السيد بولس شحاده صاحب جريدة مرآة الشرق ماراً بجوار نادي اللجنة التنفيذية في القدس باغته احد الرعاع بضربة عصا من خلفه وولى هارباً متغلغلاً في الاحياء القريبة ولم يُدرك · هذه ثاني مرة يقع فيها الاعتداء على صحافي فقد سبق لامثال هؤلاء المأجورين ان تعدوا على رصيفنا صاحب الجزيرة في يافا بذات الطريقة الدنيئة ان مثل هذه الاعتداآت لا تثني عزيمة الصحافي الحر ولا تفلّ من غربه بل تزيده مضاء وعزماً · وهي وان كانت تحدث بعض السرور في نفوس مدبريها الصغيرة اليوم فستبقى فيها حسرة تذكرها بتلك المخازي على مرّ الايام ·

❊ اخبار الحجاز ❊ وزع مندوب الحزب الوطني الحجازي في مصر على صحفها برقية تلقاها من جدة تقول ان الجيش النجدي اخذ يهدد المدينة ويطلق

وزارة المستعمرات وبين موقف بعض اعضاء المجلس البلدي المترددين والذين لم يظهروا الى الآن ما تكنه صدورهم من العواطف الوطنية موقف حرج جداً فأرى من الحكمة أن تساعدوا رئيس البلدية على الخروج من هذا المأزق وعندي ان تحركوا الاهالي على تعضيده لمقاومة المشروع بالطرق التي يخوله اياها قانون البلديات وبمعاونة الوطنيين الحقيقيين من اعضاء المجلس البلدي لتقع التبعة على المترددين اذا كان هناك مترددين واجتهدوا في ان لا يخدع الرأي العام اصحاب الاغراض فيضحوا رئيس البلدية لاغراضهم تحت ستار الوطنية والسلام .

تركنا الكلام عن الادارة وعن دائرة الاشغال العمومية في المنطقة الشمالية وعن السجون لنهاية الرحلة .

اعلان محلي

ليكن معلوماً لدى طالبي الحصول على جوازات سفر انه يجب في المستقبل ان تكون كل صورة فوتوغرافية مرفقة بالطلب المقدم على الانموذج المخصص لاجل اعطاء تسهيلات السفر مشهوداً عليها من قبل شاهدين يوقعان على الشهادة الآتية و يشهدان بصحة محتويات الطلب .

و يجب ان تكون الشهادة بموجب النص الآتي :

«نشهد بان هذه الصورة هي صورة .... الحقيقية

امضاء الشهود ....

التاريخ ....

وسيصير تطبيق هذا النظام اعتباراً من اول شباط سنة ١٩٢٥ والطلبات من الاشخاص الذين لا يراعون هذا الشرط تكون عرضة للتأخير

حيفا في ٣٠_١_٢٥ سيمس

حاكم اللواء الشمالي

حفلة تابين

فقيد الامة جبران كزما

جاءتنا هذه الرسالة متأخرة فنشرناها تخليداً لذكرى الفقيد العزيز .

قبل ان يقترب يوم الاربعين على وفاة فقيد الوطن المأسوف عليه جبران كزما دعت اللجنة التنفيذية عموم الجمعيات الاسلامية المسيحية في البلاد لينتخبوا وفوداً من الاهالي لحضور حفلة تابين المرحوم جبران التي ستقام في مدينة الناصرة في الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاحد المصادف في ١ شباط سنة ٩٢٥ وقد فوضت اللجنة جمعية الاخاء الارثوذكسي بتعيين مكان الحفلة وترتيبها وتنظيمها فقامت هذه بما استحقت عليه الشكر الجزيل والثناء العاطر فعينت دار السيد رجا الريس مكاناً للحفلة وفي اليوم المذكور كانت الدار مهيأة لقبول المدعوين وعلق في صدرها رسم الفقيد مجللا بقطعة قماش حريري اسود وما كادت الساعة الثانية تقترب الا وتوافد على مكان الحفلة كثير من وفود البلاد حتى ضاقت الدار على رغم اتساعها فكان عدد الحضور يربو على الثلاثمائة شخص ونظراً لرداءة الطقس وهطول الامطار ارسل من لم يتمكن من الحضور برقيات وتحارير شاركوا فيها المحتفلين باحزانهم والامهم وفي الساعة الثانية تماماً افتتح الحفلة رئيس جمعية الاخاء الارثوذكسي السيد سليم قعوار بكلمة موجزة ابان فيها الغاية من هذه الحفلة وما اتم كلمته حتى عزفت موسيقى النادي الكاثوليكي لحناً شجياً محزناً هيج ما كان ساكناً من العواطف فكانت علائم الاسف بادية على الوجوه والدموع تسيل الماً وحزناً وبعد ان انتهت الموسيقى من العزف وقف السيد فضيل نمر وتلى على الحاضرين ما ورد من البرقيات والتحارير ومن جملتها برقية من رئيس اللجنة التنفيذية وسكرتيرها وكتاب من رئيس المجلس الاسلامي الاعلى ثم قام السيد سليم عبد الرحمن عضو وفد طول كرم والقى خطاباً محزناً كان تارة يخاطب فيه صوره الفقيد وتارة يخاطب الجمهور ثم تبعه سكرتير الجمعية الاسلامية المسيحية بحيفا والقى خطاباً باسم الجمعية الاسلامية وصف فيه مزايا الفقيد ووطنيته الصادقة ثم سكرتير النادي الكاثوليكي السيد نعمه دانيال فالقى بضعة ابيات تناسب المقام ولما انتهى من تلاوة منظومته الرقيقة عادت الموسيقى الى اسماع الحاضرين ما جعل القلوب تخفق حزناً والماً وبعد ذلك قام السيد يوسف سلوم وخطب باسم بعض الجرائد الفلسطينية ثم عقبه السيد منيف الحسيني احد اعضاء وفد القدس فالقى بضعة ابيات عدد فيها مناقب الفقيد واعماله الوطنية واخلاصه ثم عقبته السيدة مينرفا متى فالقت خطابا باسم السيدات بدأت فيه بروح فلسفية تناسب المقام وانتهت بوصف روح الفقيد العالية ولما انتهت عزفت الموسيقى مما جعل للحفلة هيبة حزن ووقار ثم ارتجل السيد فضيل نمر خطابا اظهر فيه شدة اخلاص جبران كزما وعدد خدماته لامته ووطنه وبين الفرق بين من يعمرون طويلا ولا يعملون عملا مذكوراً و بين الذين يعيشون قليلا ويعملون لامتهم ووطنهم كثيراً امثال الفقيد الذي قضى ثلاثاً وثلاثين ربيعاً عمل في خلالهن ما سيجعل ذكر اسمه خالداً مشكوراً وبعد انتهائه نودي باسم الاستاذ السكاكيني ليخطب باسم اللجنة التنفيذية فارتجل الاستاذ خطابا وصف فيه نفس الفقيد الكبيرة وروحه العالية واخلاصه المجسم وهنا يعجز القلم عن وصف ما احدثه خطابه من التأثير العظيم على نفوس السامعين فلا تقع العين الا على الباكين والباكيات وكان كلما تعمق الاستاذ في خطابه ازداد الحاضرون بكاء وشهيقاً ثم عقبه السيد يوسف زريق فارتجل خطاباً باسم غور بيسان والجمعية الاسلامية المسيحية وصف فيه موقع غور بيسان الاقتصادي والزراعي وما بذلته الصهيونية للاستيلاء عليه ثم عدد ما قام به الفقيد من الاعمال المجيدة الايجابية التي لطمت الصهيونية في صميمها وقضت على آمال ذويها وابقت هذا الينبوع الاقتصادي العظيم اي غور بيسان بيد العرب اصحاب البلاد ثم قال أن من يريد ان يعرف نفس جبران الكبيرة وروحه الملائكية واخلاقه العربية الطاهرة فليذهب الى غور بيسان حيث يجد ضالته وبعد ان انتهى من خطابه ارتجل السيد البستاني خطاباً اشهد فيه الحضور بان الفضل في نجاحه في قضيه غور بيسان ترجع الى جبران كزما وبعد ان عدد مناقبه وخدماته القى قصيدته العصماء التي نظمها يوم وفاة الفقيد فأسال الدموع وجدد الاحزان وبعدان انتهى من خطابه الشيق البليغ عادت الموسيقى الى العزف المحزن وعند انتهائها وقف السيد ميخائيل كزما شقيق المرحوم جبران كزما فالقى كلمة شكر فيها اللجنة التنفيذية والصحافة الفلسطينية وجمعية الاخاء الارثوذكسي والنادي الكاثوليكي ووفود البلاد وعموم الحضرين وبعد ذلك اعلن ختام الحفلة فانصرف الجميع وفي نفوسهم غصة حزن عميق .

رآسة حزب الزراع

جاءتنا البرقية التالية من صاحب الجريدة بنابلس

استقال السيد فارس المسعود من رئاسة حزب الزراع وانتخب الوطني الهمام السيد عفيف عاشور رئيساً .

الكرمل : اثبت الوجيه الكريم السيد فارس المسعود باستقالته هذه انه من الذين يغارون على سمعتهم ويفضلون مصلحة بلادهم على كل مصلحة ولو ان جميع المشتغلين بالقضية يسلكون هذا المسلك عندما تختلف مساعيهم ويتقم الرأى العام عليهم اعمالهم و ينزلون على ارادة الامة لكانت الحالة في فلسطين احسن منها اليوم بالامس ولكننا نرى والاسف ملء القلوب ان الاكثرية تنتحي جانب مصالحها الخاصة وتترك البلاد تتقلب في الفوضى فتشقى وهم يسعدون وتبتئس وهم ينعمون

اما السيد عفيف عاشور الرئيس الجديد فهو من عائلة عريقة في المجد ومن اصحاب الاملاك الواسعة ومن ذوي الاخلاق الفاضلة فنرجو على يديه الخير لحزبه وبلاده .

— اعلان —

نعلن للعموم انه قد صدر قرار بالتصديق على القونقردانو بين شركة جورج وجاد حبيب حوا ودائنيها مع رفع الحجز عن جميع اموال المفلسين المنقولة والغير منقولة عن رئيس المحكمة المركزية

تحريراً ٩_٢_٢٥ بالمنطقة الشمالية سمروزا

اعلان

صند طابو				جنس	المساحة		الحدود				مقدار الحصة			قيمة الرهن	انتقال نمره			
نمره	تاريخ	قرية	موقع	ونوع	ذراع	دونم	شمال	جنوب	شرق	غرب	حصة	من حصة	اسماء المتصرفين	جنيه مصري	سجل	عقد	وجه	تاريخ
١ / ٣٢	تشرين اول ٣١٥ بوقلمه / من دائمي	ناصرة	جبل صيخ	مشجر / ترلاميري		١	اولاد نمر	طريق	الحاجه ودعه / وحنا منصور	ابو حسن	كاملا		حبيب واديب اولاد اسكندر الجمال	١٢	١	٢٣٧	١٨٩	١٢.١١.١٣
٢ / ٣٧	من بوقله / من دائمي	»	»	بودخي / »		٢	وعر	طريق	سعده بنت عبود	سعد فرح	كاملا		»	٢٣			١٩٠	
٣ / ٤٢	من بوقله / من دائمي	» / »	» / »	» / »		١	توما ابو نمر / ترلامي	عطل	عيسى الجسر / ترلامي	سليم قبطي	٩٩٤٠	٣٠٢٤٠	»	١٢			١٩١	
٣٠_٣١	من دائمي	»	»	»		٢	سعد فرح	طريق	عوده فرح	موسى الحسين	كاملا		»	٢٣			١٩٢	
٣٣_٣٤	من دائمي	»	»	»		١	طاشلق	طاشلق	سمعان القبطي	طاشلق	كاملا		»	١٢			١٩٣	
٣٥_٣٦	من دائمي	»	»	»		٢	وعر	يعقوب حبيب	موسى النداف	طريق	كاملا		»	٢٣			١٩٤	
٣٨_٣٩	من دائمي	»	»	»		٢	ناصر فرح	طريق	طريق	طريق	١	٢	»	٢٣			١٩٥	
٤٠_٤٩	من دائمي	»	»	»		٢	طريق	وعر	ابراهيم ارشيد	وعر	كاملا		»	٢٣			١٩٦	
٤٣_٤٤	من دائمي	»	»	»		١	ناصر العيسى	منصور رزق	موسى النداف	وعر	كاملا		»	١٣			١٩٧	
٤٧_٤٨	من دائمي	»	»	»		٢	طريق	جريس صابا وابرهيم الدويري وصالح النخو	اسكندر الجمال	اسكندر الجمال	كاملا		»	٢٣			١٩٨	
٣٩_٤٠	تموز ٣١٦ بوقله	»	»	»	٨٠٠	١	اسعد طنوس	خليل الحاج / ترلامي	موسى الجسر	ابو نمر	كاملا		»	١٣			١٩٩	
					٨٠٠	١٧								٢٠٠				

فقط حصة اديب افندى المرهونة

املاك اديب الجمال من اهالي الناصرة المحرر حدودها ومواقعها اعلاه المرهونة مع شفيق افندي قعوار مقابل مائتين جنيه مصري مطروحة للبيع . مدة المزايدة ثلاثون يوماً بعد مرور خمسة ايام من نشر هذا الاعلان في الجريدة من له رغبة فليراجع مأمور اجرا الناصره والدلال سليمان رفيديا

مأمور اجرا ناصرة

قنابله عليها وان الجيش الحجازي سيتخذ خطة الهجوم وان الوفد الهندي قد ارحها وفي جرائد مصر انه هبطها وقابل رجال مؤتمر الخلافة وعلماء مصر الاعلام . واكد لهم ان الهند ستشترك في المؤتمر الاسلامي العام الذي سيعقد في القاهرة لمعالجة قضية الخلافة الاسلامية . ✱ اخبار مصر ✱ في برقية من لندن لاقطم ان التحقيق في مقتل السر لي ستاك يسير سيراً يبعث على الارتياح وكل مرحلة يقطعها تسوغ التفاؤل الذي اعرب عنه ولاة الامور ...

القرى الخمس

اللجنة والمجلس الاسلامي الاعلى والادارة

التاريخ تابع ما قبله

قلنا ان ممثلي القرى الخمس عادوا من القدس بدون ان يقابلوا الاستاذ الفاروقي وقابلنا ثلاثة منهم في حيفا بعد عودتهم فقالوا نحن لا ننكر لكم فضل السبق فانتم اول من دافع عن مصالحنا واسمع صوتنا ونبه الرأي العام الى قضيتنا ولكنكم لا تستطيعون مساعدتنا بالمال فالمجلس الاسلامي تعهد لنا بمساعدة مالية وبعمل كل شيء لعدم ذهاب الاراضي من ايدينا حتى انهم قالوا لنا انهم ينصبون خيمهم ويقيمون بيننا الى ان تنتهي قضيتنا على ما نرغب فاجبنا حقاً انه ليس عندنا مال نساعدكم به وانما ندافع بكل قوانا عن حقوقكم امام المحاكم والرأي العام . قالوا اذاً لا تستاؤا منا اذا التجأنا الى المجلس واللجنة وهما ينصحانا بتوكيل السيد محمد علي التميمي بدلا من السيد نجيب الحكيم فاجبناهم بما ان الغرض هو الاحتفاظ بالاراضي وبقاء الوطنيين فيها فليعمل لهذا من شاء ومن تعتمدون عليه ولكي لا تيأسوا نخيركم بين ثلاث اما ان نضم جهودنا الى جهود اللجنة والمجلس ونناضل معهم عن حقوقكم واما ان تنفرد اللجنة والمجلس بهذا العمل اذا كانا وكنتم تفضلون ذلك واما ان تترك المسألة لنا ونحن نعمل ما نستطيع فسأل احدهم وهل يقبل الاستاذ الشقيري ان يعمل مع المجلس واللجنة اجبنا نحن المسؤلون عن قبوله فشكرونا وذهبوا ليشاوروا مفتي حيفا و يطلبوا كما قالوا العمل بالاشتراك ولكنهم لم يعودوا الينا ولا ردوا علينا جوابا ولم نعد نسمع الا انهم وكلوا السيد محمد علي التميمي فانتظرنا ما يكون من امرهم الى ان جاءنا يوماً احد الثلاثة السيد شاكر غنيم وقص علينا حادثة قدوم اليهود في جمهور كبير الى العفوله لحرث الارض وكيف قتل احد الثمانية من الاهالي الذين ذهبوا الى اليهود ليطلبوا منهم انتظار مجيء حاكم اللواء الشمالي ليفصل في القضية فسألناه هل راجعت وكيلكم والجمعية الاسلامية فاجاب جئت راساً اليك فقلنا اذهب واخبر وكيلك والجمعية لان هذا واجب ولا يجوز دخولنا في القضية بدون علم منهم ونحن لا نزال على عهدنا فان اراد القوم ان نتعاون معهم فنحن مستعدون فذهب ولم يعد . ثم بعد ايام قلائل سمعنا ان الفلاحين الذين كانوا لا يزالون متمسكين بحقوقهم الطبيعية ضعفت عزائمهم وصاروا يتعوضون قليلا من المال وينصرفون تاركين الدار تنعي من بناها فقلنا بناء على ما نعلمه من احوال الفلاحين لا عجب ولم يبق سوى شاكر غنيم ومعه ١٣ فدانا متمسكين ولكنهم استسلموا اخيراً للقضاء والقدر .

قصصنا حادثة القتيل على الاستاذ الشقيري فقال ان هذا مات شهيد المحافظة على حق طبيعي فضلا عن كونه وطني لانه قتل وهو لم يعتد على احد ولانه طالب خصومه بالصبر الى ان يجيء الحاكم الاداري على امل انه لا يحرمه ورفاقه من حقه الطبيعي حق اكل خبزه بعرق جبينه من حراثة ارض في وطنه يقيم فيها من سنين عديدة فهو جدير بالاكرام وقد كان يجب ان يسير في جنازته العلماء والقضاة والمفتون وينقلونه الى القدس ويدفنونه في الجامع الاقصى

خلاصة القول بيعت الاراضي وخرج المزارعون العرب منها برضاهم في ظاهر الامر وما هم براضين ولكنهم لم يروا مشجعا حقيقيا ولا نصرة حقيقية مشروعة من جانب المجلس واللجنة اللذين منياهم ووعداهم ولانهم شعروا بميل ضمني من الادارة لتسليم الاراضي لليهود مع انه كان يجب عليها بحسب ما نعتقد كوصية وامينة ان لا تدع سبيلا لاخراج مزارع من ارض صار له عدة سنين يعيش من حرثها وزراعتها عيشة طبيعية آمنة مشروعة . فجهل الفلاح وضعفه وعدم التشجيع والنصرة من الحكومة ومن المجلس واللجنة قضيا بتشتيت المزارعين من اراضٍ عاشوا وعاش اباء كثيرين منهم فيها . وقد استفاد من هذه الحالة السماسرة على ما نظن وبعض وجوه المزارعين فان هؤلاء لما ضعفت عزائمهم ويئسوا من المعاونة كانوا اشطر من شاكر غنيم واتفقوا على شروط مرضية لهم مع المشترين او عمالهم وهدموا جبهة التمسك بالحقوق فخارت عزائم رفاقهم الضعفاء ومشوا وراءهم راضين بقسمة ضيزى . اما المحامي والمجلس واللجنة فلسنا نعلم حقيقة الموقف الذي وقفوه و بماذا يجيبون ضمائرهم والمسؤلية الوطنية اذا صح انهم وعدوا ومنوا واذا كانوا حقيقة لم يبروا . نتمنى ان يكون لهم ما يبررون فيه موقفهم الوطني .

***

جريدة الكرمل

بدل اشتراكها في فلسطين والشرق العربي ليرا مصرية لمن يرسل البدل حوالة بريدية في الثلاثة اشهر الاولى من تاريخ اشتراكه وليرا وربع لمن لا يدفع البدل الا بالمطالبة

اما في خارج فلسطين والشرق العربي فالبدل ليرا وربع والدفع سلفاً

—✻ الاعلانات ✻—

اجرة السطر الواحد خمسة قروش لمرة واحدة

الاعلانات لاكثر من مرة يتفق بشأنها مع الادارة

اخبار الافراح والوفيات اجرتها كاجرة الاعلانات

اجرة السطر من رسائل المدح والثناء عشرة قروش

—✻ مطبعة الكرمل ✻—

تطبع كل ما يطلب منها باللغتين العربية والانكليزية

صاحب جريدة الكرمل . نجيب نصار

***